**Аннотация по музыке в 1-4 кл**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования,**авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Авторская программа взята без изменений.**
**Цель**массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников*— наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.
**Задачи**музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**
Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).
**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений
русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
– освоение начальных форм познавательной и личностной
рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на
электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.)

**Предметные результаты изучения музыки**отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии
– формирование общего представления о музыкальной картине мира;
– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

|  |  |
| --- | --- |
|  **^ Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина . **Музыка. Рабочие программы. 1—4 классы.**— М.: Просвещение, 2011**Учебники**1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Учеб­ник 1 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011.2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Учеб­ник 2 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011.3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Учеб­ник 3 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011.4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Учеб­ник 4 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011.**Рабочие тетради**1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011.2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011.3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011.4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011.**Методические пособия**1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс**2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс**3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс**4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс**5. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (МР3)**6. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс (МР3)**7. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс (МР3)**8. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс (МР3)** |  |
|   |