**Аннотация по музыке в 1-4 кл**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования,**авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Авторская программа взята без изменений.**  
**Цель**массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников*— наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.  
**Задачи**музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;  
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;  
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;  
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.  
**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**  
Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).  
**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:  
— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;  
– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений  
русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;  
– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;  
– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;  
  
– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;  
– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.  
**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:  
– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;  
– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;  
– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;  
– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;  
– освоение начальных форм познавательной и личностной  
рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;  
– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;  
– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;  
– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;  
– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;  
– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на  
электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.)

**Предметные результаты изучения музыки**отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:  
– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии  
– формирование общего представления о музыкальной картине мира;  
– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;  
– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  
– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;  
– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  
– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;  
– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

|  |  |
| --- | --- |
| **^ Материально-техническое обеспечение образовательного процесса** Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина . **Музыка. Рабочие программы. 1—4 классы.**— М.: Просвещение, 2011 **Учебники** 1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Учеб­ник 1 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011. 2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Учеб­ник 2 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011. 3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Учеб­ник 3 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011. 4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Учеб­ник 4 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011. **Рабочие тетради** 1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011. 2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011. 3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011. 4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс.**— **М.:**Просвещение, 2011. **Методические пособия** 1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс** 2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс** 3. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс** 4. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс** 5. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (МР3)** 6. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс (МР3)** 7. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс (МР3)** 8. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина **Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс (МР3)** |  |
|  | |